

Промышленная мебель в России, или немного о Treston (информация для желающих приобрести, а также для интересующихся данным рынком)

Данную статью можно было бы начать словами: «В начале был Treston...», но так уже начата гораздо более значимая книга.

Начнем по другому. Уже более 20 лет на советском, а затем и российском рынке с успехом используется промышленная мебель финской компании Treston. Она зарекомендовала себя с положительной стороны и стала настолько популярна, что компании, которым отказали в дистрибутивных правах, стали подумывать о создании копий. Идея сама по себе не новая, и с большим успехом используется китайскими производителями – подделывать ходовой товар.

Первыми в данном «благородном» деле оказались производители копии мебели Treston под маркой Viking. Помимо того, что была создана визуальная копия финской мебели, «создатели» не остановились на этом и решили запатентовать «свое творение». И это им удалось на некоторое время (до отмены действия данного патента в суде). Мало этого, было направлено письмо в Treston, где им предлагалось покупать копию их же мебели!!! Можно представить удивление коренных финнов, получивших такое предложение, но они вообще привыкли к живости русского ума.

Затем, видимо, в связи с внутренними проблемами производителя Viking возникла еще одна копия финской мебели под маркой Gefesd – по крайней мере, появилось что-то интересное, хотя бы в названии - вызывает ассоциации с греческими богами и широко рекламируемыми газовыми плитами, правда, с заменой одной буквы – Т на Д. Но что не отнять – в названии есть окончание ESD (антистатическое исполнение промышленной мебели), хотя не вся мебель выпускается в данном исполнении. Вообще, с названием получилось все не очень удачно. Viking – интересное слово, но, видимо, изготовители копии не очень представляют, кто это такие – викинги (кроме того, что они носили шапки с рогами). Особого культурного наследия (в виде произведений ремесла и художеств) эти грубые норвежские кочевники не оставили, да и не требовалось им это: намного проще сесть в лодку, высадиться где-нибудь вниз по течению и отобрать все, что можно, в ближайшей деревне. Но это не пришло на ум современным производителям, наверное, имелось в виду что-то другое, но что? Хотя...

Увидев, что происходит на рынке промышленной мебели эконом-класса, а это действительно является экономичным решением, которое подходит далеко не всем, но имеет безусловный спрос там, где можно пойти на заведомое ухудшение качества по сравнению с мебелью финского производства, компания «УниверсалПрибор» - официальный эксклюзивный поставщик элитной промышленной мебели Treston, решила приступить к выпуску аналогичной Gefesd и Viking мебели эконом-класса. Название вполне логично – Universal – по латыни и – Универсал – по-русски. Объяснять значение слова Универсал не сложно, но хочется добавить, что она является одновременно с основным смыслом еще и первой частью названия фирмы-производителя – «УниверсалПрибор».

Таким образом, в настоящее время можно приобрести у одного поставщика как оригинальную мебель экстра класса – Treston, так и эконом-

решение – Universal. Особенно это удобно в связи с тем, что часто возникает необходимость оснащения отдельных участков одного предприятия мебелью Treston, а другого более дешевой – Universal.

Что касается качества копий – и Universal, и Gefesd, и Viking – относительно Treston – это очень грубая копия, но постепенно улучшающаяся в отдельных узлах. По сравнению с другими производителями в России, по моему мнению, эта мебель более качественна и имеет более привлекательный вид, но, к сожалению, это заслуга не отечественных производителей, а финских дизайнеров.

Безусловно, не надо ждать от данной мебели таких хороших показателей по износостойкости, как у Treston – когда мебель, в том числе столешницы, находятся в идеальном состоянии после 20 лет интенсивной эксплуатации. Возникает много вопросов относительно антистатических характеристик данных изделий, хотя в «грубые» рамки они попадают и, в принципе, использовать их можно.

Каких-то принципиальных отличий между мебелью Universal, Gefesd и Viking тоже нет и быть не может, т.к. они конструировались и производятся практически одними и теми же людьми на практически одних и тех же металло- и покрасочных производствах. Качества финской мебели Treston достичь пока трудно по двум причинам:

1. Для качественного производства необходимы одномоментные вложения в оборудование и технологию порядка (по оценке фирмы Treston) 8 – 10 миллионов долларов США.

Никто из вышеперечисленных производителей пока позволить этого не может, да и цена в данном случае моментально сравнивается, а то и превысит цены Treston.

2. Надо с сожалением отметить, что даже при больших вложениях (вспомним наш автопром), при наших кадровых проблемах трудно ожидать достижения качества аналогичного финскому.

Кому может быть полезна данная статья?

Данная статья направлена в большей степени потребителю данной продукции, чтобы он владел информацией об истории данного вопроса, и его было трудно ввести в заблуждение глянцевыми рекламами и буклетами, качество которых на сегодняшний день на порядок превосходит качество самого рекламируемого товара. А в случае необходимости покупки экономного и вполне рабочего оборудования, потребитель мог бы сделать вывод, где удобнее приобрести промышленную мебель и, возможно, одновременно дооснастить свои участки мебелью Treston.